

## “La fragile bellezza”

### Concorso di narrativa – seconda edizione

Il Centro “Girola” di Milano della Fondazione Don Gnocchi, con il patrocinio di *Centro Artiterapie Lecco*, *Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola*, *MediCinema Onlus*, *Sineresi-Società Cooperativa Sociale*, *Associazione Culturale Longuel*, *Associazione Liloopera*, *Associazione di promozione sociale Il Setticlavio*, organizza la seconda edizione del concorso letterario “**La fragile bellezza**”, con lo scopo di favorire e valorizzare scritti originali e creativi, che affrontino tematiche sociali e di solidarietà, con una specifica attenzione a chi si trova in stato di difficoltà, disabilità o mancanza di autonomia.



## REGOLAMENTO

### Art. 1. Istruzioni e tema del concorso

Il concorso si articola in un'unica sezione nella quale possono concorrere opere di narrativa in lingua italiana, edite o inedite, dove protagonista sia *la figura dell'anziano, del disabile, di chi ha perso la propria autonomia, o persone che si trovino in stato di disagio e di difficoltà*. Ogni concorrente può spedire, **esclusivamente via mail**, uno o più racconti brevi in italiano, per una lunghezza complessiva non superiore alle 4 cartelle e con un limite massimo di 8.000 battute (spazi compresi). L'iscrizione al concorso comporta il versamento di una quota di **euro 10** per spese organizzative. Per i **dipendenti** della Fondazione Don Gnocchi l'iscrizione è gratuita.

È prevista all'interno del concorso una **raccolta di disegni dei bambini delle Scuole Primarie e degli oratori** sul tema proposto, per allestire una mostra specifica. **I disegni vanno consegnati a mano o spediti entro il 30 giugno a:**

**Servizio Animazione - Centro Girola, via Carlo Girola 30 – 20162 Milano.**

Durante la giornata di premiazione verranno assegnati riconoscimenti per i migliori lavori.

## **Art. 2. Partecipanti**

Possono partecipare al concorso tutte le persone di maggiore età, studenti e adulti e autori di ogni nazionalità. Le opere presentate dovranno essere in lingua italiana. Per i racconti editi occorre una autorizzazione scritta di chi detiene i diritti dell'opera (es. "Autorizzo il racconto edito... alla partecipazione del concorso in oggetto").

## **Art. 3. Modalità di partecipazione**

È possibile l'invio di più racconti dello stesso autore, fino a un massimo di **tre**. Per ciascun testo inviato, occorre versare il corrispettivo della quota di partecipazione. Le opere dovranno essere trasmesse nel rispetto delle modalità indicate, pena l'inammissibilità al concorso.

Il racconto va **inviato esclusivamente via mail**, all'indirizzo **[animazione.girola@dongnocchi.it](mailto:animazione.girola@dongnocchi.it)**

Occorre indicare in oggetto la dicitura: concorso letterario "La fragile bellezza".

Nella mail vanno indicati nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, email e recapiti telefonici dell'autore, titolo dell'opera e la dichiarazione di consenso di partecipazione (solo per le opere edite). Andranno allegati copia della ricevuta di avvenuto pagamento della quota di iscrizione e scheda di partecipazione con la normativa sulla privacy, da scaricare sul sito della Fondazione Don Gnocchi, all'indirizzo: **<https://www.dongnocchi.it/news-ed-eventi/@news>**

Per dipendenti della Fondazione l'iscrizione è gratuita ed è necessario indicare la struttura dove si effettua il servizio.

**La spedizione via mail deve avvenire entro e non oltre le 24 del 15 luglio 2018.**

Il versamento di **euro 10** deve essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a

**Centro Girola - Fondazione Don Carlo Gnocchi**

**IBAN IT16B055840166800000002312**

**causale: concorso letterario "La fragile bellezza".**

Gli autori partecipanti al concorso, nel caso si ritenesse necessario, cedono il diritto di pubblicazione alla Fondazione Don Gnocchi senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dell'autore. Le opere pervenute non verranno restituite. Il giudizio della giuria, formata da scrittori, giornalisti, medici e professionisti del settore sociale, è insindacabile e inappellabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

## **Art. 4. Svolgimento**

La premiazione è prevista il **17 novembre 2018** al Centro "Girola - Don Gnocchi" (Milano, via Carlo Girola 30), all'interno di un'iniziativa aperta al pubblico, con ospiti e intrattenimento. Saranno avvisati solo i partecipanti vincitori o segnalati. I vincitori sono tenuti a ritirare il premio personalmente o via delega, pena la **non** assegnazione del premio in denaro. I concorrenti potranno chiedere informazioni al numero **02 64224740** o all'indirizzo mail [animazione.girola@dongnocchi.it](mailto:animazione.girola@dongnocchi.it)

## Art. 5. Premi

Saranno premiati i primi 3 classificati. La giuria si riserva il diritto di istituire premi speciali ed effettuare segnalazioni. I premi previsti sono i seguenti:

- 1° classificato € 1000
- 2° classificato € 500
- 3° classificato € 300

## Art. 6. Giuria

La giuria del concorso sarà formata dai seguenti componenti:

- **Carlo Mario Mozzanica** – Consulente per la formazione e vicepresidente del Comitato Etico della Fondazione Don Gnocchi
- **Bernardino Marinoni** – Giornalista e critico cinematografico
- **Emiliano Bezzon** – Scrittore
- **Fulvia Salvi** – Presidente di Medicinema Onlus
- **Francesca Gorgerino** – Responsabile Mediafriends Relazioni Esterne e Rapporti con le Onlus
- **Nicoletta Della Bella** – Presidente Festival Cinema Nuovo di Gorgonzola
- **Giovanni Bataloni** – Direttore di coro, compositore
- **Elena Santoro** – Responsabile neuropsichiatria Presidio Nord 3
- **Sara Munizza** – Medico geriatra Presidio Nord 3
- **Don Antonio Tarzia** - Giornalista e scrittore, già direttore generale del *Gruppo Libri San Paolo* e direttore editoriale della *Periodici San Paolo*
- **Alessandro Zaccuri** - Scrittore e giornalista del quotidiano *Avvenire*
- **Giovanni Cappelletto** - Presidente dell'Unione Editori e Librai Cattolici (UELCI) e responsabile della casa editrice ITL che pubblica con i marchi Centro Ambrosiano, In Dialogo e IPL

Presidente di giuria

- **Mons. Angelo Bazzari** – Presidente emerito Fondazione Don Gnocchi

Segretario di giuria

- **Gianni Gandini** – Musicoterapista, autore letterario

## Art. 7. Trattamento dati

I dati personali trasmessi saranno trattati in conformità al D. Lgs 196/2003 e al Regolamento UE 679/2016 e utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al concorso in oggetto e conservati per il tempo strettamente necessario all'espletamento del suddetto concorso. Il conferimento dei dati è obbligatorio e necessario per partecipare al concorso. Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.